



Tianjin Conservatory of Music

天津音乐学院2021年本科招生简章



一、培养目标

培养为社会主义建设服务，德、智、体、美、劳全面发展的音乐、舞蹈、戏剧影视高级专门人才。

二、招生专业、学制

系别	专业代码	专业（招考方向）	拟录计划	学制	
音乐学系	130202	音乐学（音乐学理论）	20	5年	
音乐教育系	130202	音乐学（音乐教育）	86	4年	
艺术管理系	130202	音乐学（音乐商务与音乐传媒）	88	4年	
		音乐学（音乐批评）	7		
作曲系	130203	作曲与作曲技术理论（作曲）	13	5年	
		作曲与作曲技术理论（指挥）	3		
	130509T	艺术与科技（电子音乐）	8		
		艺术与科技（音乐录音）	2		
钢琴系	130509T	艺术与科技（钢琴调律与修复）	4	5年	
声乐系	130201	音乐表演（美声）	60	4年	
民族声乐系	130201	音乐表演（民族声乐）	30	4年	
民乐系	130201	音乐表演（笛子）	8	74	4年
		音乐表演（笙）	4		
		音乐表演（唢呐）	4		
		音乐表演（二胡）	18		
		音乐表演（板胡）	3		
		音乐表演（民乐大提琴）	3		
		音乐表演（民乐低音提琴）	2		
		音乐表演（琵琶）	8		
		音乐表演（三弦）	2		
		音乐表演（扬琴）	4		
		音乐表演（古筝）	4		
		音乐表演（古琴）	3		
		音乐表演（阮）	4		
		音乐表演（柳琴）	2		
		音乐表演（民族打击乐）	4		
		音乐表演（管子）	1		

系别	专业代码	专业（招考方向）	拟录计划	学制
管弦系	130201	音乐表演（小提琴）	22	4年
		音乐表演（中提琴）	8	
		音乐表演（管弦大提琴）	10	
		音乐表演（管弦低音提琴）	3	
		音乐表演（竖琴）	1	
		音乐表演（长笛）	3	
		音乐表演（单簧管）	3	
		音乐表演（双簧管）	3	
		音乐表演（大管）	3	
		音乐表演（小号）	3	
		音乐表演（长号）	3	
		音乐表演（圆号）	3	
		音乐表演（大号）	1	
		音乐表演（西洋打击乐）	3	
		音乐表演（管弦萨克斯管）	3	
钢琴系	130201	音乐表演（钢琴）	35	4年
手风琴键盘系	130201	音乐表演（手风琴）	19	4年
		音乐表演（双排键电子琴）	5	
现代音乐系	130201	音乐表演（流行演唱）	20	4年
		音乐表演（爵士鼓）	4	
		音乐表演（古典吉他）	3	
		音乐表演（电吉他）	4	
		音乐表演（电贝司）	2	
		音乐表演（现代键盘）	4	
		音乐表演（电子手风琴）	2	
		音乐表演（现代萨克斯管）	3	
		音乐表演（爵士小号）	1	
		音乐表演（爵士长号）	1	
戏剧影视系	130301	表演	50	4年
	130307	戏剧影视美术设计	10	
舞蹈系	130204	舞蹈表演	60	4年
	130206	舞蹈编导	14	
	130205	舞蹈学	6	

三、学历层次 本科。

四、招生地区 面向全国招生。

五、报考条件

1. 符合下列条件人员可以报考：

拥护四项基本原则，热爱祖国，遵纪守法；高级中等教育毕业或具有同等学力，符合专业体检要求。

2. 下列人员不能报考：

高、中等教育在校生；被高校开除学籍不满一年者；因触犯刑律被追诉或正在服刑者；教育部规定的其他不允许报考人员。

六、报名时间

网上报名时间	2021年2月17日9:00 -- 2021年2月20日17:00
模拟考试时间	2021年2月21日9:00 -- 2021年2月22日17:00
正式考试时间	2021年2月23日9:00 -- 2021年2月27日17:00

七、报名要求

1. 我院面向全国招生并采取网上报名方式，不接收现场报名、不受理函报。
2. 各专业或招考方向之间不允许兼报，每位考生只能填报一个志愿。
3. 根据教育部相关文件规定，考生必须按照本省要求参加所在省组织的相对应的艺术类统考，且成绩合格，方可报名参加我院专业考试。省统考未涉及专业的考生，可直接报考我院。有关省级统考的具体事宜请咨询高考报名地省级高招办。
4. 考生须在报名规定时间内，按照网上提示和要求如实填写本人报名信息。不按要求报名，网报信息因误填、错填、填报虚假信息而造成不能考试或影响录取的后果由考生本人承担。
5. 报名及考试缴费方式均为网上支付，报名费30元，考试费30元/门。报名考试费和报名手续等一概不退。
6. 具体考试要求详见我院官网（<http://www.tjcm.edu.cn>）公告，专业校考合格名单将于2021年4月15日前在我院官网公布。

八、考试方式 所有专业与招考方向，均采用线上提交视频、线上笔试的考试方式。

九、各专业及招考方向考试内容

1. 音乐学理论

①音乐学基础知识：中国音乐史、西方音乐史、民族民间音乐。

②论文写作。

③面试：演唱与演奏（民歌、曲艺、戏曲三者任选一种演唱；乐器演奏）。

备注：音乐学基础知识、论文写作考试时长各为 90 分钟。面试提交视频总时长为 10 分钟，其中传统音乐演唱 4 分钟、乐器演奏 6 分钟。

2. 作曲、电子音乐

①歌曲创作：根据指定歌词创作一首带钢琴伴奏的艺术歌曲。

②器乐曲（钢琴）写作：按照指定的片段以及要求创作一首小型钢琴作品。

③面试：钢琴演奏（不低于车尔尼 299 程度的练习曲、巴赫三部创意曲或三声部及以上赋格曲、奏鸣曲快板乐章）或演奏其他乐器；演唱民歌、戏曲等。

备注：歌曲创作、器乐曲（钢琴）写作考试时长均为 180 分钟。面试内容录制成一个视频，总时长不超过 8 分钟，其中包括钢琴或其他乐器作品演奏一首（曲目自选），时长不超过 5 分钟；一首民歌或地方戏曲演唱，时长不超过 3 分钟。

3. 音乐录音

①录音基础知识。

②面试：器乐演奏（曲目自选）；演唱民歌、戏曲等。

备注：录音基础知识考试时长为 90 分钟。面试内容录制成一个视频，总时长不超过 6 分钟，其中器乐演奏 3 分钟，民歌戏曲演唱 3 分钟。

4. 指挥

①背谱指挥管弦乐曲一首或交响曲一个乐章（须在指挥前对作品进行简要分析阐述，可以指挥音频或双钢琴）。

②乐器演奏：

A. 主修钢琴考生：背谱演奏练习曲（不低于车尔尼 740 程度）、巴赫三部创意曲或三声部及以上赋格曲、奏鸣曲快板乐章或大型乐曲一首）。

B. 主修其他乐器考生：背谱演奏所主修乐器的大型乐曲一首（无伴奏）；钢琴演奏（不低于车尔尼 299 程度的练习曲、巴赫二声部及以上创意曲或赋格曲一首）。

③民歌或艺术歌曲演唱。

备注：所有项目录制成一个视频，总时长不超过 20 分钟。其中指挥视频要求考生面对摄像头，录制完整肢体及手势，时长不超过 12 分钟；乐器演奏(曲目自选)，时长不超过 5 分钟；歌曲演唱时长不超过 3 分钟。

5. 钢琴调律与修复

①钢琴演奏（不低于钢琴 849 练习曲程度的练习曲或乐曲一首）。

②调律操作测试：将演奏的钢琴外壳系统拆卸，完成三个以上键盘及击弦机系统零部件拆装，调整、调律技术程度展示（同度、八度、分律），使用工具不限。

备注：报名时须提供公立三甲医院出具的听力测试正常的检测证明。所有项目录制成一个视频，总时长不超过 10 分钟。

6. 美声

演唱完整的声乐作品三首（两首中国作品、一首外国作品，或两首外国作品、一首中国作品，外国作品需用原文演唱）。

备注：所有曲目录制成一个视频，总时长不超过 15 分钟。考生要求五官端正、形象好、气质佳，擅于表演。

7. 民族声乐

演唱完整的中国声乐作品三首：艺术歌曲、歌剧选段、传统或改编民歌、戏曲曲艺选段和创作歌曲等均可。其中一首可以为外国艺术歌曲或歌剧咏叹调。

备注：所有曲目录制成一个视频，总时长不超过 15 分钟。考生要求五官端正、形象好、气质佳，擅于表演。

8. 笛子、笙、唢呐、二胡、板胡、民乐大提琴、民乐低音提琴、琵琶、三弦、扬琴、古筝、古琴、阮、柳琴、民族打击乐、管子

①弓弦乐、弹拨乐、吹打乐：演奏音阶与琶音一首；中等程度以上练习曲一首；规定曲目（见天津音乐学院 2021 年本科招生简章附录）一首；自选中等程度以上乐曲一首。

②民乐大提琴、民乐低音提琴：考试要求与管弦大提琴、管弦低音提琴相同。

备注：所有曲目录制成一个视频，总时长不超过 15 分钟。录制顺序为：音阶与琶音（1 分钟）、练习曲（2 分钟）、规定曲目（7 分钟）、自选乐曲（5 分钟）。无伴奏。除定音鼓、小军鼓以外，一律要求背谱。

9. 小提琴、中提琴、管弦大提琴、管弦低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、长号、圆号、大号、西洋打击乐、管弦萨克斯管

①小提琴（背谱演奏，不带伴奏）：

A. 演奏三个八度大调或小调音阶和七种琶音一套，同调两个八度的三、六、八度双音音阶各一条（双音一弓四个音）；

B. 练习曲一首；

C. 巴赫无伴奏奏鸣曲及组曲中的一个乐章；

D. 协奏曲第一乐章或二、三乐章。

②中提琴（背谱演奏，不带伴奏）：

A. 演奏三个八度大调或小调音阶和七种琶音一套，同调两个八度的三、六、八度双音音阶各一条（双音一弓四个音）；

B. 练习曲一首；

C. 巴赫六首无伴奏组曲中的一个乐章或三首瑞格无伴奏奏鸣曲的一个乐章；

D. 协奏曲第一乐章或二、三乐章。

③管弦大提琴（背谱演奏，不带伴奏）：

A. 演奏四个八度大调或小调音阶和七种琶音一套以及同调三个八度的三、六、八度双音音阶各一套（单音音阶要求一弓4个音、16个音，一弓上行一弓下行任选两种，双音音阶一弓1个音、2个音任选其一）；

B. 练习曲一首；

C. 技巧性乐曲一首或巴赫无伴奏组曲中的前奏曲一首；

D. 协奏曲第一乐章或二、三乐章。

④管弦低音提琴（背谱演奏，不带伴奏）：

A. 演奏三个八度音阶（大小调各一条，两种弓法：一弓4个音、一弓8个音），琶音（大小调三和弦、七和弦不少于七条）；

B. 练习曲一首；

C. 技巧性乐曲一首；

D. 协奏曲第一乐章或二、三乐章。

⑤竖琴（背谱演奏，不带伴奏）：

A. 自选一个调性演奏四个八度的音阶和琶音；

B. 练习曲一首（必须选择波赛、迪兹或鲍科萨的练习曲）；

C. 乐曲一首（必须选择巴赫或亨德尔的作品）；

D. 奏鸣曲一首。

⑥管乐（背谱演奏，不带伴奏）：

A. 自选三个升降号以上（含三个）音阶、琶音。用连奏和断奏两种方式演奏，必须演奏两个八度以上（含两个八度）；

B. 慢速音乐性练习曲和快速技巧性练习曲各一首；

C. 自选 a、b 中一组演奏：a. 协奏曲第一乐章或二、三乐章 b. 乐曲一首（不含奏鸣曲）。

⑦西洋打击乐：

小鼓（可看谱演奏）：

自选练习曲或乐曲一首。曲目程度相当于所列教材：德勒克鲁斯《小鼓教程》；安东尼·塞罗尼《节奏肖像》；米切尔·彼得《小鼓高级教程》；埃克哈特·科内《小鼓教程》。

马林巴（背谱演奏）：

A. 十二个大调及关系和声小调两个八度音阶、琶音与分解和弦（包括大调的主三和弦，属七和弦，小调的主三和弦，减七和弦）。自选其中一组演奏。

B. 演奏练习曲一首，要求两个槌演奏。曲目程度相当于所列教材：德勒克鲁斯《20首为木琴改编的练习曲》、莫里斯·高登博格《现代木琴马林巴颤音琴教程》。

C. 自选一首改编或移植自巴赫的作品。

D. 自选乐曲一首，要求四个槌演奏。

备注：所有曲目录制成一个视频，总时长不超过 15 分钟。

10. 钢琴

①肖邦练习曲一首（Op. 10 No. 3、Op. 10 No. 6、Op. 25 No. 2、Op. 25 No. 7 除外）。

②巴赫十二平均律一套（前奏曲与赋格）。

③古典奏鸣曲快板乐章（选自以下作曲家：海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）。

④自选中、大型乐曲一首（6 分钟以上，中外曲目不限）。

备注：全部曲目要求背谱演奏。所有曲目录制成一个视频，演奏时长不超过 20 分钟。录制视频时应保证侧面身体、头部、手部、脚部、钢琴键盘、踏板完整清晰的出现在同一画面中。

11. 手风琴、双排键电子琴

①手风琴：

A. 练习曲一首（相当于车尔尼钢琴练习曲 740 及各类音乐会练习曲程度）；

B. 复调乐曲一首（巴赫创意曲程度以上，传统低音手风琴可演奏斯卡拉蒂奏鸣曲）；

C. 乐曲一首（中外乐曲均可，具备中高级演奏技术含量）。

②双排键电子琴：

A. 巴赫管风琴类型复调作品一首；

B. 自选曲两首：管弦乐（传统音乐）或电声作品（流行音乐）均可。

备注：全部曲目要求背谱演奏。所有曲目录制成一个视频，演奏时长不超过 15 分钟。

12. 流行演唱、现代键盘、现代萨克斯管、爵士小号、爵士长号、爵士鼓、古典吉他、电吉他、电贝司、电子手风琴

①流行演唱：演唱流行歌曲两首（其中一首无伴奏清唱；两首歌曲的演唱不得使用麦克风）。

②古典吉他、现代键盘、电子手风琴、现代萨克斯管、爵士长号、爵士小号：演奏乐曲两首。

③爵士鼓：演奏马林巴（或钢琴）作品一首，爵士鼓作品一首。

④电吉他：演奏电吉他独奏（不带伴奏）作品一首，指弹吉他独奏作品一首。

⑤电贝司：演奏电贝司独奏（不带伴奏）作品两首。

备注：所有内容录制成一个视频，演唱、演奏时长均不超过 10 分钟。均要求背谱演唱或演奏。

13. 音乐教育

①钢琴主项考生：

A. 钢琴演奏：练习曲或复调作品（巴赫平均律赋格部分）任选一首，乐曲一首，两首作品总时长不超过 12 分钟；

B. 声乐演唱：自选歌曲一首，时长不超过 5 分钟。

②声乐主项考生：

A. 声乐演唱：自选歌曲两首（须有一首中国作品），两首作品总时长不超过 10 分钟；

B. 钢琴演奏：练习曲、复调作品、乐曲任选一首，时长不超过 5 分钟。

备注：演奏、演唱要求一律背谱。声乐演唱部分和钢琴演奏部分，分开录制、提交。

14. 音乐商务与音乐传媒、音乐批评

声乐演唱或器乐演奏任选一项，时长不超过 5 分钟。

15. 表演

①朗诵（小说，散文，诗歌，曲艺等均可），时长不超过 3 分钟。

②单人小品（考生在考试系统中随机获取考题）时长不超过 3 分钟。

③声乐：时长不超过 2 分钟。

④形体（舞蹈，武术，艺术体操，戏曲身段等肢体相关项目），时长不超过 2 分钟。

备注：所有考试内容按顺序录制成一个视频，总时长不超过 10 分钟。朗诵视频要求有近景和全景，朗诵着装要求上身 T 恤衫，下身练功裤。同一视频，同一场地，同一时间，镜头可推拉摇移，不得剪辑间断。

16. 戏剧影视美术设计

①素描：自画像头像，考试时长 120 分钟。

②色彩命题创作：考生在考试系统获取考题，考试时长 120 分钟；随后进行口述色彩命题创作设计分析，时长不超过 3 分钟。

备注：素描要求为 8 开素描纸，使用铅笔或炭铅笔。色彩命题创作要求为 8 开水粉纸，使用水粉或水彩颜料。

17. 舞蹈表演

①基本功

A. 软开度：搬前旁后腿；下腰。

B. 技巧：男：扫堂+探海+跨腿转，双飞燕；女：四位转、点翻身、中跳（自选）。

②技巧组合（1-2 分钟）。

③两个舞蹈成品片段（每个限时 3 分钟）。

备注：不得化妆；穿紧身练功服、不得穿演出服，中间不换服装。考生身高要求女生 162cm 以上、男生 172cm 以上。所有内容录制成一个视频，录制顺序为：第一个舞蹈成品片段、基本功、技巧组合、第二个舞蹈成品片段，总时长不超过 16 分钟。

18. 舞蹈编导

①基本功

A. 软开度：搬前旁后腿；下腰。

B. 技巧：男：扫堂+探海+跨腿转，双飞燕；女：四位转、点翻身、中跳（自选）。

②两个舞蹈成品片段（每个限时 3 分钟）。

③命题编舞（考生在考试系统中随机获取考题）。

备注：不得化妆；穿紧身练功服、不得穿演出服，中间不换服装。考生身高要求女生 160cm 以上、男生 170cm 以上。所有内容录制成一个视频，录制顺序为：第一个舞蹈成品片段、基本功、第二个舞蹈成品片段、命题编舞，总时长不超过 23 分钟。

19. 舞蹈学

①基本功

A. 软开度：搬前旁后腿；下腰。

B. 技巧：男：扫堂+探海+跨腿转，双飞燕；女：四位转、点翻身、中跳（自选）。

②舞蹈成品片段（限时 3 分钟）

③舞蹈基础知识（考生在考试系统中获取考题）。

④命题作文（考生在考试系统中获取考题）。

备注：不得化妆；穿紧身练功服、不得穿演出服，中间不换服装。考生身高要求女生 160cm 以上、男生 170cm 以上。舞蹈基础知识、命题作文考试时长各为 90 分钟。基本功、舞蹈成品片段按顺序录制成一个视频，总时长不超过 10 分钟。

参考书目：《舞蹈知识手册》，上海音乐出版社，隆荫培、徐尔充、欧建平著；《中国舞蹈发展史》，上海音乐出版社，王克芬著；《世界舞蹈剪影》，人民邮电出版社，欧建平著；《中国古代舞蹈教程》，上海音乐出版社，袁禾著；《外国舞蹈史及作品欣赏》，高等教育出版社，欧建平著。

十、考试项目

1. 专业考试：所有考试项目均不能有缺项，否则专业考试成绩视为无效。
2. 文化课考试：考生须按照当地高招部门的要求，办理高考报名手续，参加全国普通高等学校招生文化课考试。

十一、政审、体检

普通本科生的政审、体检均由考生户口所在区、县招生办公室负责（天津市的在职考生由工作单位所在区、县招生办公室负责）按教育部有关规定办理；专业体检由我院安排。

十二、录取

1. 经政审体检合格，音乐学专业（包括音乐学理论、音乐教育、音乐商务与音乐传媒、音乐批评招考方向），校考专业考试合格，文化课（750 分满分）成绩达到我院录取控制分数线后，按文化课成绩从高到低择优录取。
2. 经政审体检合格，除音乐学专业外，其他专业在文化课成绩（750 分满分）达到我院录取控制分数线后，按校考专业各招考方向成绩从高到低择优录取。
3. 文化课成绩不分文科、理科，不含各类录取政策加分。所有省（市、自治区）高考总成绩均按照 750 分计算。
4. 凡获得我校专业合格考生，须确认已按照本省（市、自治区）要求参加统一组织的

相对应类别艺术类统考，且成绩合格，以免影响录取。

5. 被录取新生必须按录取通知书规定的入学时间报到，超过十五天不报到者，按学籍管理相关规定视为放弃入学资格，考试成绩作废，不存档、不退档、不转档。

十三、复查

新生入学三个月内，按照国家招生相关规定进行专业全面复核。复查合格者，予以注册，取得学籍；复查不合格者，由学校区别情况，予以处理，直至取消入学资格。凡属弄虚作假、徇私舞弊取得学籍者，一经查出，一律取消其学籍。情节恶劣者，交有关部门查究。

十四、待遇

1. 新生一律缴费上学，学费标准：艺术与科技专业 12000 元/学年，其他专业 15000 元/学年。我院实行奖学金制，对品学兼优学生进行奖励。
2. 新生入学后，生活待遇按国家有关规定办理。本市市区学生实行走读，外省市及郊区学生提供住宿，收取住宿费。
3. 学生入学后使用的乐器除钢琴外均应自备，确有困难者可向学校租赁。
4. 毕业后的就业原则按国家有关规定执行。

附录：音乐表演专业部分招考方向考试规定曲目（三选一）

二胡：	1. 一枝花	张式业改编
	2. 兰花花	关铭曲
	3. 洪湖人民的心愿	闵惠芬改编
板胡：	1. 河北花梆子	闫绍一曲
	2. 红军哥哥回来了	张长城 原野曲
	3. 春城节日	周其昌 丁永盛曲
琵琶：	1. 草原英雄小姐妹	吴祖强 王燕樵 刘德海曲
	2. 祝福	赵季平曲
	3. 花木兰	顾冠仁曲
扬琴：	1. 凤凰于飞	桂习礼曲
	2. 黄土情	黄河曲
	3. 林冲夜奔	项祖华曲
古筝：	1. 箜篌引	庄曜曲
	2. 林泉	叶小纲曲
	3. 西部主题畅想曲	黄枕宇 周望曲
古琴：	1. 流水	古曲
	2. 梅花三弄	古曲
	3. 欸乃	古曲
三弦：	1. 迎新春	萧剑声编曲
	2. 西藏舞曲	张念冰曲
	3. 秦风	金伟曲 萧剑声改编
阮：	1. 云南回忆（第一乐章或第三乐章）	刘星曲
	2. 丝路驼铃（大阮演奏）	宁勇曲
	3. 草原抒怀	林吉良曲
柳琴：	1. 猫	苏文庆曲
	2. 天山之春	吴强改编
	3. 春到沂河	王惠然曲

笛子:

1. 深秋叙
2. 鹧鸪飞
3. 幽兰逢春

穆祥来曲
民间乐曲
赵松庭曲 李滨扬改编

笙:

1. 晋调
2. 南海渔歌
3. 傣乡风情 (键笙)

闫海登曲
胡天泉曲
王惠中曲

唢呐:

1. 正月十五闹雪灯
2. 送粮路上唱丰收
3. 一枝花

刘英曲
范国忠 惠景林曲
山东民间乐曲 任同祥整理

管子:

1. 小开门
2. 走西口
3. 小二番

河北民间乐曲 赵春峰整理
殷二文编曲
河北民间乐曲 胡志厚整理

民族打击乐:

1. 龙腾虎跃 (排鼓、大堂鼓)
2. 龙舞 (排鼓)
3. 楚汉决战 (排鼓)

李民雄曲
徐昌俊曲
刘汉林曲